Приложение 9

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КТП по ДПИ и восприятию художественных произведений искусства | | | | | |
| Тема | | | Содержание | Материал, теория | Практическая работа |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Исаак  Ильич  Левитан | | Расширять представления детей о пейзаже. Учить передавать явления природы и настроение, которое они несут художественными приемами, цветом, композицией. | Видео: « Мир искусства с Хрюшей и Степашкой»  Рассматривание репродукций;  Бойко Н.П. Картины русских хкдожников/репродукции и описания | Коллективная работа по картине И.И.Левитана «золотая осень»  Обрывная аппликация |
| 2 | Хохломская  роспись | | Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий.  Формировать отношение к произведениям народного искусства. | Гаврилова 92.  Знакомство с росписью (история)  Рассматривание изделий | Прорисовка основных элементов росписи |
| 3 | Исаак  Ильич  Левитан | | Расширять представления детей о пейзаже. Учить передавать явления природы и настроение, которое они несут художественными приемами, цветом, композицией. | Видео: тётушка сова «Времена года»  Савченко с.52  Курочкина с.40;  Бойко Н.П. Картины русских художников/репродукции и описания | Завершение коллективной работы |
| 4 | Хохломская  роспись | | Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров. Учить видеть красоту растительного орнамента, необычность, сказочность золотого фона. Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы «травки» — осочки, травинки, капельки. | В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование с.99 | Роспись тарелки «рябинка»  Можно использовать как одноразовую бумажную тарелку, так и нарисовать круг на альбомном листе. |
| 5 | Валентин Александрович  Серов | | Познакомить с жанром живописи «портрет», развитие фантазии, детского творчества | Видео: « Мир искусства с Хрюшей и Стапешкой»  Рассматривание репродукций  Бойко Н.П. Картины русских художников/репродукции и описания | «Девочка с персиками» «Дети»  ФОТО работы создание образа произведения. |
| Октябрь | | | | | |
| 6 | Хохломская  роспись | | Обогащать и расширять знания детей о хохломской  росписи. Продолжать учить рисовать узор в полосе, выделяя новые элементы: ягоды, листья. Учить чередованию одного и того же элемента на завитке. Закреплять умение рисовать концом кисти травинки, реснички, усики. | В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование с.99 | Роспись ложки «клубничка» |
| 7 | Валентин  Александрович  Серов | | Углубить представления о жанре живописи «портрет», развитие фантазии, детского творчества | Савченко с.22 | «Девочка с персиками», «Дети»  ФОТО работы создание образа произведения. |
| 8 | Филимоновская роспись | | Закрепить знания о филимоновкой росписи, обращать внимание на цветовую гамму и технику выполнения линий – без отрыва от листа. Обратить внимание на особенности расположения филимоновского узора в разных формах | Видео: «Шишкин лес» | Лепка из солёного теста |
| 9 | Иван  Иванович  Шишкин | | Приобщение детей к эмоциональному восприятию пейзажа. Учить работать в технике коллаж. Развитие фантазии и творчества | Видео:  «тётушка сова»  Просмотр репродукций  Савченко с.38  Курочкина с.57,178 | Рисование пейзаж |
| Ноябрь | | | | | |
| 10 | | Филимоновс  кая роспись | Закреплять умение детей расписы­вать силуэт филимоновской игрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора в различных формах. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Закреплять умение рисовать кистью, используя в узоре только три цвета. | Волчкова с.56(изо) стар.гр.2008г. | Роспись слепленной лошадки. |
| 11 | | Иван  Иванович  Шишкин | Приобщение детей к эмоциональному восприятию пейзажа. Учить работать в технике коллаж. Развитие фантазии и творчества | В.А. Пандинская – Откидач И.И Шишкин «Лесное царство» СПБ., «Детство-пресс» 2008 г . | Коллаж по картине «Утро в сосновом лесу»  работа в парах.  «Оживление картины» |
| 12 | | Тагильская роза  (поднос) | Региональный компонент.  Приобщение к истока региональной культуры, через знакомство с искусством Нижнетагильских мастеров | Видео: «Тагильский поднос» | Создание образца «Роза» (на чёрном фоне)  Лего-конструирование «Тагильская роза» |
| 13 | | Виктор  Михайлович  Васнецов | Познакомить с творчеством художника – иллюстратора. Совершенствовать навыки сюжетного рисования | Видео: «ёжик и мишка, весёлый урок»  Просмотр репродукций  Савченко с.47,50  Бойко Н.П. Картины русских художников/репродукции и описания | Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке |
| Декабрь | | | | | |
| 14 | | Гжель | Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского узора, сочетание цветов и оттенков. Учить называть предметы посуды и использование в быту. Учить смешивать цвета на палитре. Формировать эстетические чувства. | Видео: производство «Галелео» | Роспись чайной пары |
| 15 | | Виктор  Михайлович  Васнецов | Познакомить с творчеством художника – иллюстратора. Совершенствовать навыки сюжетного рисования | Видео  Просмотр репродукций  Савченко с.47,50  Бойко Н.П. Картины русских художников/репродукции и описания | Иллюстрирование русской сказки «Снегурочка» |
| 16 | | Гжель | Продолжать знакомить детей с гжельским промыслом. Учить рисовать цветы-розаны мазками оттенками синего цвета; составлять узор на форме. Закреплять умение детей рисовать концом кисти травинки, пружинки, спиральки, придавая узору сказочную легкость, воздушность. Развивать творческую активность, уважение к мастерам народных промыслов. | Видео: мультфильм «Петрушка» | Лепка из солёного теста «Колокольчик» |
| 17 | | И́горь Эммануи́ло  вич  Граба́рь | Познакомить с зимним пейзажем. Учить смешивать цвета и получать различные оттенки одного цвета, предавать тени и блики солнца при помощи оттенков | Видео: «тётушка сова»  Просмотр репродукций  Курочкино с.55 | Дерево четыре сезона |
| 18 | | Гжель | Закреплять знания о гжельской росписи. Учить рисовать элемент гжельской росписи – гжельскую розу,  составлять нужный оттенок цвета, дополнять изображение элементами. Продолжать учить детей рисовать концом кисти. Развивать творчество | Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.:2003. | Роспись колокольчика |
| Январь | | | | | |
| 19 | | И́горь Эммануи́ло  вич  Граба́рь | Познакомить с зимним пейзажем. Учить смешивать цвета и получать различные оттенки одного цвета, предавать тени и блики солнца при помощи оттенков | Видео  Просмотр репродукций | Дерево четыре сезона |
| 20 | | Гжель | Закрепить знания детей о гжельской росписи, ее особенностях, колорите, составных элементах, композиции. Учить располагать на листе узор по краям и в середине, чередуя в определенной последовательности элементы. Развивать творческую инициативу. Закреплять умение рисовать концом кисти разные элементы росписи. | Боброва М. А. Небесная лазурь: М. А. Боброва// авторская сказка/ Дошкольное воспитание. - СПб.: 2006, № 2 - 20 с.; | Декупаж бумажной тарелки бумажными салфетками |
| 21 | | Илья  Ефимович  Репин |  | Видео: «тётушка сова»  Просмотр репродукций |  |
| Февраль | | | | | |
| 22 | | Вологодское кружево | Рассмотреть с детьми кружева, рассказать о назначении кружев. Обратить внимание на повторение рисунка в кружевах.  Рассмотреть изображение старинной одежды, украшенной кружевами. Формировать представления о красоте одежды, украшенной кружевами | Видео «Петрушка и вологодские кружева» | Рисование «Снежинка. Вологодское круево» |
| 23 | | Илья  Ефимович  Репин | Углубление представлений о рисовании людей, о композиции портрета, подбирать позы человека и фоновые изображения в зависимости от настроения, эмоций картины | Видео: «искусство с Хрюшей и Степашей»  Просмотр репродукций  Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство» 4-5 лет С-Пб., 2020 | Фото- этюды «Стрекоза» |
| 24 | | Матрёшка  Богородская игрушка | Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках | Видео «Почемучка с Филей. Матрешка» | раскраска |
| 25 | | Ива́н Константи́нович  Айвазо́вский | Познакомить с видом пейзажа – морской пейзаж. Поддерживать ребенка в живом, эмоциональном восприятии художественного произведения. Дать представления о художественных приемах изображения спокойного и штормового моря, перспективой. | В.А.Панжинская – Откидач. И.К. Айвазовский «Стихия воды» | Морской пейзаж |
| Март | | | | | |
| 26 | | Дымковская роспись | Закрепить  знания о дымковской росписи, учить украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских барышень. Закреплять умение проводить прямые линии без отрыва, волнистые  линии, штрихи, круги, точки. Повышать интерес к созданию узора. | Видео: «Шишкина школа»  Швайко с.46,53  Лыкова 60  В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование с.17 | Знакомство и Прорисовка элементов |
| 27 | | Ива́н Константи́но  вич  Айвазо́вский | Дать представления о художественных приемах изображения спокойного и штормового моря, перспективой.  Учить работать в технике коллаж. Развитие фантазии и творчества | В.А.Панжинская – Откидач. И.К. Айвазовский «Стихия воды» | Морской коллаж |
| 28 | | Дымковская роспись | Приобщать детей к истокам русской на­родной культуры. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, ее формой, элементами украшения. Учить рисовать коня из отдель­ных полос широкой кистью, а мелкие детали (хвост, копытца, гри­ву) и элементы украшения — кистью маленького размера. Развивать творческую активность, умение радоваться красивому, яркому рисунку. | Щвайко 49, 55  В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование с.17 | Конь, козлик, баран. |
| 29 | | Васи́лий Ива́нович  Су́риков | Воспитывать эмоциональную восприимчивость произведений искусства, посвященных детям, соотнося сюжет картины с имеющимся у ребят жизненным опытом. | Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство» 4-5 лет С-Пб., 2020 | Фото выставка «Я с любимой игрушкой» |
| 30 | | Дымковская роспись | Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства. | Швайко 64  В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование с.17 | кукла |
| Апрель | | | | | |
| 31 | | Алексе́й Кондра́тье  вич  Савра́сов | Знакомство с жанрами – сельский и горный пейзаж, изобразительными средствами, композицией | Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство» 4-5 лет С-Пб., 2020 | Оживление картины «Грачи прилетели» с помощью детской мультстудии |
| 32 | | Городецкая роспись | Закреплять знания детей о городецкой росписи. Формировать представления о стилизованных формах росписи. Учить сравнивать элементы росписи с реальной действительностью. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру средствами декоративно-прикладного искусства. | Видео: «Петрушка и городецкая роспись»  Швайко 117,122,124, | Знакомство и Прорисовка элементов |
| 33 | | Алексе́й Кондра́тьевич  Савра́сов | Знакомство с жанрами – сельский и горный пейзаж, изобразительными средствами, композицией | Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство» 4-5 лет С-Пб., 2020 | Оживление картины «Грачи прилетели» с помощью детской мультстудии |
| 34 | | Городецкая роспись | Вспомнить декоративные элементы городецкой росписи, показать разнообразие элементов узоров, закрепить умение смешивать краски в рисовании для получения оттенков – розового и голубого. Развивать художественный вкус, прививать уважение к народному творчеству. | Швайко | Роспись деревянной лопатки |
| Май | | | | | |
| 35 | | Васи́лий Григо́рьевич  Перо́в | Познакомить с бытовым, историческим жанром, портретом | В.А.Панжинская – Откидач. В.Г. Петров. Эмоции и переживания человека | Оживление картины «Тройка» |
| 36 | | Каслинское литьё | 1. Региональный компонент Познакомить детей с изделиями каслинских мастеров. 2. Учить передавать красоту изделия в лепке. 3. Совершенствовать умение использовать разные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. 4. Развивать чувство ритма. 5. Воспитывать интерес и уважение к труду каслинских мастеров. | Видео «Сказочный путеводитель. Каслинское литье из чугуна» | Лепка (чёрный пластилин) |
| 37 | | Палехская роспись | познакомить детей с Палехской росписью | Видео. Урок №7 Палехская роспись | Расписываем шкатулку(папье маше) |
| 38 | | Уралосибирская роспись | Познакомить детей с историей возникновения Уральско-сибирской росписи, с традициями народов Урала и Сибири. Развивать интерес к народным промыслам. | С. Вохринцева «Учимся рисовать. Урало – сибирская роспись» | Роспись по дереву |